

OFFICIAL TRANSLATION

PROVENANCE OF THE WORK

The work of art to which I refer is a painting by Pablo Picasso, visual artist and painter, entitled "Femme Nue Assise" [Nude Woman Seated], which was carried out between May 4, 1965 and June 12, 1965.

This painting measures 59.5 cm in width and 120 cm in height and is made of oil on canvas. Also, it bears the acquisition document with stamps, affixed between the latter and the back of the canvas, attached. As for the certificate of acquisition, it mentions in detail all the information regarding the creation and conveyance of the painting on sale to the representative of the present owner, possessor and occupier thereof.

The aforementioned work was purchased by D. H. Kahnweiler, namely Picasso's personal dealer, long-term collaborator and trusted friend, on July 20, 1965, from the artist himself, with the aim to keep it in his possession and trade it subsequently.

Then, Panagiotis Kosmidis, acting as representative and on behalf of the former proprietor and father of the present one, purchased this work from D. H. Kahnweiler on December 18, 1971 in Paris, France.

This work of art belongs to a private collection and was acquired by its present owner by way of inheritance from his father, who deceased on 31-03-2021.

Athens, 11-12-2023

The Owner's Representative by proxy

Nikolaos Kraskas



*I, the undersigned official translator, do hereby certify that the foregoing
is a true translation of the attached Greek document*

Athens, 12/12/2023



DECISION No. 121/05
CORFU COURT OF FIRST INSTANCE

LAMPRI NI IOANNOU
OFFICIAL TRANSLATOR
15, KLEISTHEOUS STR., 10562 ATHENS
TAX ID: 144737159, TEL: +30 2103233372





PROVENANCE ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Το έργο τέχνης στο οποίο αναφέρομαι είναι ένας πίνακας του εικαστικού - ζωγράφου Pablo Picasso με τίτλο "Femme Nue Assise", που φιλοτεχνήθηκε το διάστημα μεταξύ 4^{ης} Μαΐου 1965 και 12^{ης} Ιουνίου 1965.

Ο πίνακας αυτός έχει διαστάσεις 59,5 εκατοστά του μέτρου πλάτος και 120 εκατοστά του μέτρου ύψος, και από υλικό λάδι σε καμβά, φέρει επικολλημένο έγγραφο απόκτησης με σφραγίδες τεθείσες μεταξύ του εγγράφου και του οπίσθιου μέρους του καμβά. Το δε πιστοποιητικό απόκτησης αυτό, αναφέρει αναλυτικά όλα τα στοιχεία που αφορούν τη δημιουργία και τη μεταβίβαση του πίνακα δια πωλήσεως στον εν λόγω αντιπρόσωπο του σημερινού κυρίου, κατόχου και νομέα αυτού.

Το έργο αυτό το αγόρασε ο D.H. Kahnweiler, δηλαδή ο προσωπικός έμπορος, συνεργάτης επί μακρῶ και έμπιστος φίλος του Picasso, την 20^η Ιουλίου 1965, από τον ίδιο τον καλλιτέχνη, με σκοπό να το έχει στην κατοχή του και να το εμπορευτεί μετέπειτα.

Στη συνέχεια ο Παναγιώτης Κοσμίδης, ενεργώντας ως αντιπρόσωπος και για λογαριασμό του προκτήτορα και πατέρα του σημερινού ιδιοκτήτη, αγόρασε το έργο αυτό από τον D.H. Kahnweiler την 18^η Δεκεμβρίου του έτους 1971 στο Παρίσι Γαλλίας ,

Αυτό το έργο τέχνης ανήκει σε ιδιωτική συλλογή, αποκτήθηκε από το σημερινό ιδιοκτήτη εκ κληρονομίας από τον πατέρα του, που απεβίωσε στις 31-03-2021.

Αθήνα, 11-12-2023

Ο δια πληρεξουσίου Εκπρόσωπος του Ιδιοκτήτη

Νικόλαος Κράσκας