

PABLO PICASSO

# L'enterrement de Casagemas, (1901)

Oil on canvas, 100 x 90.2 cm

## PROVENANCE

Ambroise Vollard, Paris

Pierre Loeb, Paris

Pierre Matisse, Paris

Edward G. Robinson, Beverly Hills Stavros S. Niarchos, Paris

Private Collection, USA

Private Collection

## EXHIBITION

Picasso » Galerie Georges Petit, Paris, 1932, n°6. Collection Pierre Loeb. Picasso » Kunsthaus, Zurich, 1932, n°5. Collection Pierre Loeb. Picasso-Blue & Rose Periods" Seligman Gallery », New York, 1936, n°2. Collection Pierre Matisse. The Robinson Collection » County Museum of Art, Los Angeles, 1941. Coll. Edward G. Robinson. Forty paintings from the Edward G. Robinson collection » Museum of Modern Art, New York, National Gallery of Art, Washington, 1953, n°20. Collection Edward G. Robinson. The Gladys Lloyd Robinson and Edward G. Robinson Collection » County Museum of Art, Los Angeles, The California Palace of Honor, San Francisco, 1956 – 1957, n° 37. Coll. Edward G. Robinson « The Niarchos Collection » Knoedler Gallery, New-York, The National Gallery, Ottawa, 1957-1958, n° 38. . Collection Stavros Niarchos. Picasso » The Tate Gallery, London, 1960, n8. Bonne Feit e Monsieur Picasso » UCLA, Los Angeles, 1961, n° 2. Collection Edward G. Robinson

## LITERATURE

C. Zervos « Pablo Picasso : Oeuvres inédites anciennes » - Cahiers d'Art – Paris, 1928, Volume III, reproduced page 227. A. Cirici Pellicer « Picasso antes de Picasso » Barcelone, 1946, reproduced, plate 63. J. Merli « Picasso, el Artista y la lbra de nuestro tempo » Buenos-Aires, 1948, n° 22. M. Giurr « Initiation à l'Oeuvre de Picasso » Paris, 1951, n°5. C. Zervos « Pablo Picasso, Oeuvres de 1895 à 1906 » Paris, 1957, Volume I, n° 52, repr. Page 24. R. Penrose "Picasso: His life and Work" London, 1962, page 79. P. Daix, G. Boudaille & J. Rosselet Picasso 1900-1906 -Catalogue Raisonné » Neuchâtel, 1966 & 1988, n° VI. 2, reproduced page 193. A. Fermigier & P. Guinard « Picasso » 1967, reproduced page 82. T. Hilton « Picasso London, 1975, mentioned pages 32 & 34, reproduced plate 18. J. Palau i Fabre « Picasso vivant 1881-1907 » Paris 1981, n° 682, reproduced page 272. J. Glaesemer & M. McCully « Der Junge Picasso fruñ werk und Blaue Periode » Kunstmuseum, Bern, 1984, reproduced page 59. J. Richardson « La vie de Picasso » Volume I, Paris, 1992, reproduced page 212

