

PABLO PICASSO (1881 - 1973)
 « L'enterrement de Casagemas »
 (La veillée funèbre - Le mort)
 Oil on canvas
 H. 100 x L. 90.2 cm
 39 3/8 x 35 5/8 inches
 Signed lower right
 Executed in 1901



PROVENANCE

- Ambroise Vollard, Paris
- Pierre Loeb, Paris
- Pierre Matisse, Paris
- Edward G. Robinson, Beverly Hills
- Stavros S. Niarchos, Paris
- Edward G. Robinson, Beverly Hills
- Private collection

EXHIBITIONS

- « Picasso » Galerie Georges Petit, Paris, 1932, n°6. Collection Pierre Loeb.
- « Picasso » Kunsthaus, Zurich, 1932, n°5. Collection Pierre Loeb.
- « Picasso-Blue & Rose Periods » Seligman Gallery », New York, 1936, n°2. Collection Pierre Matisse.
- « The Robinson Collection » County Museum of Art, Los Angeles, 1941. Coll. Edward G. Robinson.
- « Forty paintings from the Edward G. Robinson collection » Museum of Modern Art, New York, National Gallery of Art, Washington, 1953, n°20. Collection Edward G. Robinson.
- « The Gladys Lloyd Robinson and Edward G. Robinson Collection » County Museum of Art, Los Angeles, The California Palace of Honor, San Francisco, 1956 - 1957, n° 37. Coll. Edward G. Robinson.
- « The Niarchos Collection » Knoedler Gallery, New-York, The National Gallery, Ottawa, 1957-1958, n° 38. Collection Stavros Niarchos.
- « Picasso » The Tate Gallery, London, 1960, n° 8.
- « Bonne Fête Monsieur Picasso » UCLA, Los Angeles, 1961, n° 2. Collection Edward G. Robinson.

BIBLIOGRAPHY

- C. Zervos « Pablo Picasso : Oeuvres inédites anciennes » - Cahiers d'Art – Paris, 1928, Volume III, reproduced page 227.
- A. Cirici Pellicer « Picasso antes de Picasso » Barcelone, 1946, reproduced, plate 63.
- J. Merli « Picasso, el Artista y la lbra de nuestro tempo » Buenos-Aires, 1948, n° 22.
- M. Giurr « Initiation à l'Oeuvre de Picasso » Paris, 1951, n°5.
- C. Zervos « Pablo Picasso, Oeuvres de 1895 à 1906 » Paris, 1957, Volume I, n° 52, repr. page 24.
- R. Penrose « Picasso: His life and Work » London, 1962, page 79.
- P. Daix, G. Boudaille & J. Rosselet « Picasso 1900-1906 -Catalogue Raisonné » Neuchâtel, 1966 & 1988, n° VI. 2, reproduced page 193.
- A. Fermigier & P. Guinard « Picasso » 1967, reproduced page 82.
- T. Hilton « Picasso » London, 1975, mentioned pages 32 & 34, reproduced plate 18.
- J. Palau i Fabre « Picasso vivant 1881-1907 » Paris 1981, n° 682, reproduced page 272.
- J. Glaesemer & M. McCully « Der Junge Picasso frühwerk und Blaue Periode » Kunstmuseum, Bern, 1984, reproduced page 59.
- J. Richardson « La vie de Picasso » Volume I, Paris, 1992, reproduced page 212.



